

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 40»

УТВЕРЖДАЮ:  
Врио заведующего МБДОУ «Детский сад № 40»  
Н.В. Шулятьева  
2017г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
*«Песочная фантазия»*  
для детей от 2 до 3 лет

Подготовил:  
воспитатель  
Михайлова Е.Е.

ЗАТО Северск, 2017г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание дополнительной образовательной программы.....	10
3. Учебно-тематический план программы.....	13
4. Список литературы.....	18

## **Пояснительная записка**

*«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

**В. Сухомлинский**

Дополнительная образовательная программа по познавательному развитию для детей 2-3 лет «Песочная фантазия» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40» предусматривает дополнительное образование детей младшего дошкольного возраста по познавательнo-эстетическому развитию.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- Постановление Правительства РФ от 05.07.2001 № 505 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Устав МБДОУ «Детский сад №40»

### **Программа направлена на:**

- Развитие познавательных способностей детей 2-3 лет

- Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие «тактильной» чувствительности.
- Совершенствование творческих навыков, умение экспериментировать.
- Учит усидчивости и аккуратности.
- Стабилизирует эмоциональное состояние ребёнка.

### **Общая характеристика работы с песком**

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Немаловажную роль при этом играет эмоционально – личностное благополучие ребенка. Недостаток тепла, ласки, разлад между членами семьи, непонимания со стороны взрослых и сверстников приводит к формированию у ребенка чувства тревожности, незащищенности, неуверенности в себе.

Песок - загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и легким, или ускользящим и влажным, или плотным и пластичным.

Игра с песком, как способ развития и самотерапии ребенка, известен уже давно. К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка! ».

Песочная терапия - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия - это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с

песком, некоторого количества воды - и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении.

Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создаётся семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит. Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Работа с кинетическим песком обладает целым рядом положительных моментов: простота; возраст ребенка; эстетичность; пластичность; безопасность и экологичность.

Kinetic Sand – песок, являющийся чем-то средним между пластилином и песком из песочницы. Из него можно лепить различные фигуры либо вырезать их при помощи формочек, а затем он одним движением руки превратится обратно в рассыпчатую песчаную массу. Кинетический песок на 98% состоит из натурального песка, а на 2% из полимера, но эти 2% имеют огромное значение. Песок не застывает и не вызывает аллергических

реакций. Он не рассыпается на мелкие крупинки и не оставляет жирных следов как пластилин. Волшебная текстура массы настолько приятна на ощупь и невероятна по эффектам, что завораживает детей и взрослых не менее чем строительство замков из песка на морском побережье. Дети остаются довольны от интересной игры, а взрослые не переживают за испачканную мебель, комнату и руки ребенка.

Песочная терапия – прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребёнка. В настоящее время песочная терапия широко используется во всем мире в области дошкольного образования. *Почему именно песок, спросите вы?* Песок является природным материалом, с древних времён используемым человеком. Песок и вода – естественные символы, относящиеся к двум первоэлементам, из которых, как верили древние философы, состоит мир. Сама структура песка притягивает нас и наших детей вступить с ним во взаимодействие. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, из которых можно создавать всё, что угодно и быть Мастером своего мира.

Песочная терапия намного эффективнее, чем стандартные приемы обучения. В условиях детского сада не только психолог может использовать песочницу, но и педагоги, которые могут проводить развивающие игры на песке. Развивающие занятия на песке эффективнее, чем стандартные приёмы обучения. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика руки, наглядно-образное мышление, восприятие и память. Занимаясь играми на песке, ребёнку становится интересно, он старается сделать правильно, красиво, аккуратно и, что немаловажно – быстро.

В песочной терапии дети обретают внутреннюю свободу и уверенность, что их никто не осудит и примет их такими, какими они есть. Сначала на песке, а затем и в реальной жизни! Цель такой терапии — не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой.

Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребёнка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому. Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т. д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Частичный перенос коррекционных занятий в песочницу, дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. В ходе таких занятий:

1. усиливается желание ребенка узнавать что то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
2. в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа ручного интеллекта.
3. в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, а главное для нас – речь и моторика).
4. совершенствуется предметно – игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно – ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка. Опираясь на приемы работы в педагогической песочнице, педагог может сделать традиционную методику по расширению словарного запаса, развитию связной речи, формированию фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста более интересной, увлекательной, а самое главное более продуктивной.

Концептуальные подходы к содержанию программы песочной терапии основаны на идеях гуманистической педагогики, принципах развития

образования детей. Проведение мероприятий по программе реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации, цели и смысле жизни, уважении, радости. Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностях каждого ребенка – быть здоровым, эмоционально благополучным.

**Цель** дополнительной образовательной программы «Песочные фантазии» - развитие познавательных способностей, коммуникативных навыков и мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством песочной игротерапии.

### **Реализация программы:**

В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС).

### **Задачи:**

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета;
2. Учить выстраивать композиции на песке по образцу;
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
4. Развивать связную речи; способствовать обогащению словарного запаса;
5. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;
6. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
7. Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности;
8. Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д.

### **Организация работы:**



Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МБДОУ.

Программа рассчитана на 1 год обучения (дети 2-3 лет).

Подгруппа может насчитывать 5-6 детей.

Форма организации занятий – групповая. Периодичность занятий - 2 раз в неделю (итого 60 занятий за учебный год), во второй половине дня.

Длительность занятий: 10 минут - дети 2-3 лет;

**Ожидаемые результаты:**

- Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
- Повышение уровня развития психических познавательных процессов;
- Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
- Повышение самооценки дошкольника;
- Воспитание положительных нравственных качеств личности.

**Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования:** наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, диагностические беседы.

## **2. Содержание дополнительной образовательной программы.**

### **Оборудование «педагогической песочницы»**

1. Пластиковый прямоугольный контейнер с крышкой (6 шт.). В каждом контейнере хранится 1 кг песка.

2. Кинетический песок – инновационный материал для детского творчества. Абсолютно безопасен для детей – аллергиков.

3. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):

- лопатки, стеки;

- разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста;

- миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр. (игрушки из «киндер-сюрпризов»);

- бросовый материал: камешки, ракушки, большие пуговицы.

### **Организация игр-занятий с песком (их структура)**

#### **1. Ориентировочный этап**

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей нескольких малых песочницах. Педагог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Педагог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Воспитатель сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют.

**2. Игра.** Игрушка-посредник приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана), символическое обозначение неба, воды и земли. Также дети с помощью игрушки-посредника обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Затем дети вместе с воспитателем определяют, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Игрушка-посредник хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ней в разные игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

#### **Способы работы с песком:**

1. Лепка объёмных фигур.
2. Вырезание формами (конструирование).
3. Наполнение фигурных форм.

#### **Организационный момент:**

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры предлагается стихотворное вступление:

В ладошки наши посмотрите,  
В них доброту, любовь найди.

Чтоб злодеев побеждать  
Мало просто много знать.

Надо быть активным,  
Смелым, добрым, сильным.

А ещё желательно

Делать всё внимательно! (А.Густышкин)

#### **3. Правила поведения в песочнице**

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь убрать все игрушки на свои места.

– После игры с песком надо помыть ручки.

#### **4. Упражнение вводное «Здравствуй, Песок!»**

Цель: снизить психофизическое напряжение.

Воспитатель от имени игрушки просит по-разному поздороваться с песком, то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребёнок:

- ✓ Дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно
- ✓ Легко/с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем высыпаем в песочницу
- ✓ Дотрагиваемся до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной
- ✓ Перетираем песок между пальцами и ладонями

#### **5. Ритуал прощания**

-Наше занятие окончено. Спасибо! Но прежде чем уходить, мы расскажем игрушке-посреднику, чем мы занимались.

Дети припоминают ход занятия и рассказывают о проделанной работе.

-игрушка любит вас, а вы её?

Дети обнимают игрушку и говорят: «Как я тебя люблю».

-До свидания, я буду вас ждать.

### 3. Учебно – тематический план программы.

Месяц	Ко л- во зан яти й	Лексическая тема	Задачи	Кол- во акде миче ских часо в
октябрь	1	«Знакомство с песком»	1.Снижение психофизического	1
	2	«Песочный дождик»	напряжения.	1
	3	«Отпечатки наших рук»	2.Развитие зрительного и	1
	4	«Листочки»	тактильного восприятия.	1
	5	«Закапывание ручек»	3.Развитие внимания и	1
	6	«Солнышко»	наблюдательности.	1
	7	«Волшебные секреты»	4.Развитие слуховой и	1
	8	«Комочки»	зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1

ноябрь	9	«Красивые фигуры»	1.Снижение психофизического	1
	10	«Необыкновенные следы»	напряжения.	1
	11	«Башня»	2.Развитие зрительного и	1
	12	«Горка»	тактильного восприятия.	1
	13	«Дорожка»	3.Развитие внимания и	1
	14	«Куличики и формочки»	наблюдательности.	1
	15	«Грузовик»	4.Развитие слуховой и	1
декабрь	16	«Учимся пользоваться ножом»	зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1
	17	«Готовим кушать»	1.Снижение психофизического	1
	18	«Снежный ком»	напряжения.	1
	19	«Лепим снеговика»	2.Развитие зрительного и	1
	20	«Узоры на песке»	тактильного восприятия.	1
	21	«Снежинка»	3.Развитие внимания и	1
	22	«Ёлочка»	наблюдательности.	1
	23	«Я пеку, пеку, пеку!»	4.Развитие слуховой и	1
24	«Клад»	зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1	

январь	25	«Норка для мышки»	1.Снижение психофизического	1
	26	«Ласковые лапки»	напряжения.	1
	27	«Забор»	2.Развитие зрительного и	1
	28	«Транспорт»	тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1
февраль	29	«Забавные рожицы»	1.Снижение психофизического	1
	30	«Дом. животные (Коза)»	напряжения.	1
	31	«Лошадь»	2.Развитие зрительного и	1
	32	«Кот»	тактильного восприятия.	1
	33	«Собака»	3.Развитие внимания и	1
	34	«Дикие жив. (Медведь)»	наблюдательности.	1
	35	«Заяц»	4.Развитие слуховой и	1
	36	«Лиса»	зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1

март	37	«Рыбка»	1.Снижение психофизического	1
	38	«Цветок для мамы»	напряжения.	1
	39	«Тучка»	2.Развитие зрительного и	1
	40	«Жук»	тактильного восприятия.	1
	41	«Цыплята»	3.Развитие внимания и	1
	42	«Флажок»	наблюдательности.	1
	43	«Гусеница»	4.Развитие слуховой и	1
	44	«Колобок»	зрительной памяти.	1
апрель			5.Развитие мышления и речи.	
			6.Развитие мелкой моторики.	
			7.Развитие коммуникативных	
			навыков. Умение работать в	
			коллективе, осознавать себя	
			частью коллектива.	
	45	«Ручейки»	1.Снижение психофизического	1
	46	«Строим мост»	напряжения.	1
47	«Домик для куклы»	2.Развитие зрительного и	1	
48	«Веселый паровозик»	тактильного восприятия.	1	
49	«Торт»	3.Развитие внимания и	1	
50	«Солнце и луна»	наблюдательности.	1	
51	«Дерево»	4.Развитие слуховой и	1	
52	«Куст»	зрительной памяти.	1	
			5.Развитие мышления и речи.	
			6.Развитие мелкой моторики.	
			7.Развитие коммуникативных	
			навыков. Умение работать в	
			коллективе, осознавать себя	
			частью коллектива.	



май	53	«Овощи»	1.Снижение психофизического	1
	54	«Фрукты»	напряжения.	1
	55	«Ягоды»	2.Развитие зрительного и	1
	56	«Сеем, сеем»	тактильного восприятия.	1
	57	«Прятки»	3.Развитие внимания и	1
	58	«Во саду, ли в огороде»	наблюдательности.	1
	59	«Мы – исследователи»	4.Развитие слуховой и	1
60	«Постройки по желанию»	зрительной памяти.	1	
			5.Развитие мышления и речи.	
			6.Развитие мелкой моторики.	
			7.Развитие коммуникативных	
			навыков. Умение работать в	
			коллективе, осознавать себя	
			частью коллектива.	
Всего: 60 занятий				60 часов

#### 4. Список литературы:

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001.
2. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. – Спб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2010.
3. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
4. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
5. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - Спб.: Речь, 2006.